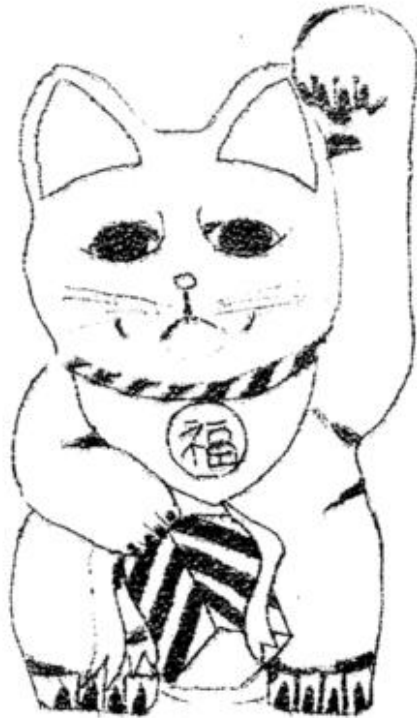


LINE



83 川又
84 お正月
特厚号

Limited Expression
of
KTTU COMPUTER CLUB

No. 6

BOX (用)

CONS 83

— After Festival —

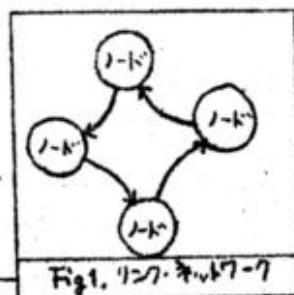
MASA

先日行なわれた'84松ヶ崎祭では、CONS (Compact Network System) が展示され、不完全ながらもその基本動作は確認され、数台のPC-8801による実演が行なわれました。ここではそのCONSのアキヲクサの概要をお伝えしたいと思います。

基本的な構造は、Line Vol.2に記載されているCONS'82と同一であり、今回は、その変更点を重点的に説明を行ないます。

○ネットワーク形態

CONSでは、各ノード(節)が車輪のように信号線で接続されるリングネットワークの形態をとりすが、今回は新たに、通信専用のサブ・プロセッサを設け、ネットワークのほとんどの処理はサブ・プロセッサ内部で行なわれます。

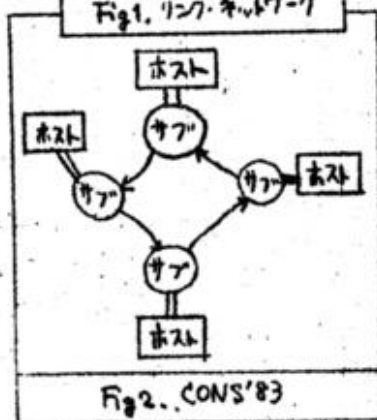


○サブ・プロセッサ

仕様は次の通りです。

CPU ... Z-80A
ROM ... 2KB (2716).
RAM ... 2KB (6116)
SIO ... Z-80S10/0

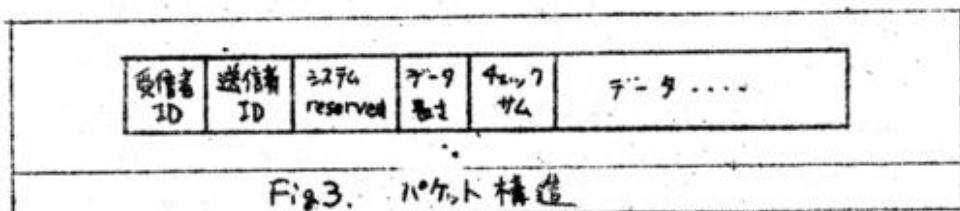
これにRS-232Cのバッファを2ch装備し、一方はネットワーク用として、他のサブ・プロセッサと接続され、ホーレートは9600bpsです。他方はホスト・コンピュータと接続され、ホーレートは4800bpsとなり、より多くのコンピュータと接続可能です。



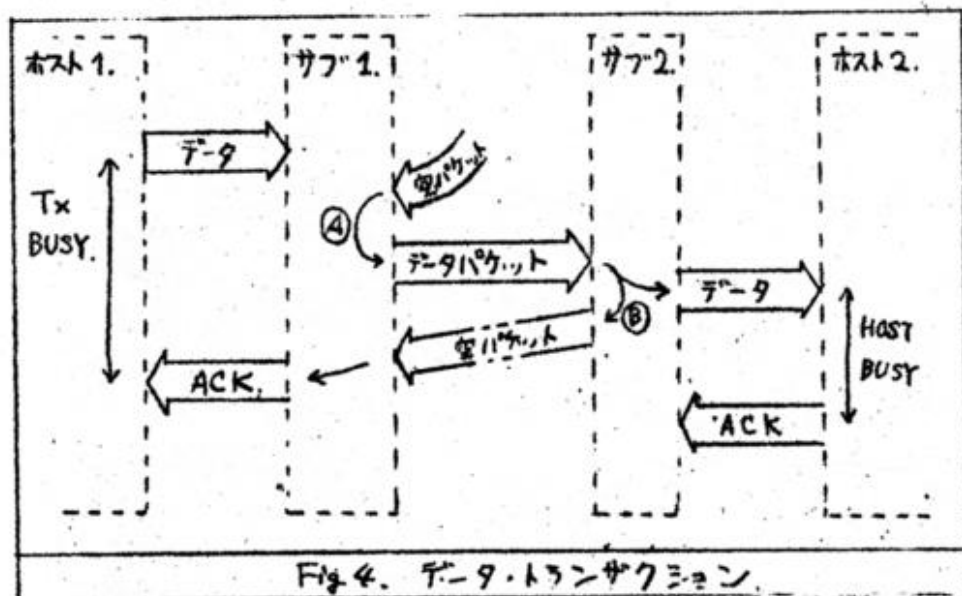
さらに、電源はホストコンピュータとは独立して供給され、ホストコンピュータが停止している間もネットワークは駆動可能です。

○プロトコル

CONS上のデータはすべて一定のフォーマットで区切られており、これをパケットと呼びます。このフォーマットは次の通りになっています。



このパケットは実際にはホフ・プロセッサ間でやりとりされ、ホストコンピュータは ID の管理やエラーチェック等はほとんど関与しないため、ホストコンピュータで実行されるプログラムでの処理は簡単になります。ホストからホストまでの通信手順を Fig 4 に示します。



CONS'83 ではパケットの数は 1 個に制限されています。このためネットワーク上ではパケットが常に回っており、パケットに何もデータが含まれない状態を空パケットといいます。Fig 4 の ① では空のパケットにデータも載せており、② でデータを取り出して再度空パケットに戻しています。

今回の展示では、サ7・70セッサのハードウェアが完動したにもかかわらず、高速でデータ通信を行なうと、時として誤動作を起こし、ネットワークが停止することがありました。これは、ホストコンピュータ内部の処理がすべてBASICで記述するため、処理速度が追いつかず、正常な運行ができなかったのと、これに対するエラー対策やより上位のプロトコルと下位のプロトコルとの連絡が完全でなかったことが災いしたようです。

○CONS'84から完成へ。

現段階ではCONSは実用性の域を超えることができませんが、これが実用レベルに達するためには上記の問題を克服することが必要です。そのためには、プロトコル細部の見直しや、パケットのフォーマットの強化が必要となります。そのためにもJISの通信手順の採用が有効と思われる。

さらに通信能力を高めるために、パケットの個数を複数個許し、空パケットをなくすことも採用されるべきでしょう。

そしてCONSシステムとしては以上の改良を施すとともに、そのネットワークの実験としてのプロジェクトは終了したと思います。

最後に、ネットワークソフト開発班の「オヤアン」として働いてくれた並三可氏に感謝の意を表すと共にCONSをベースとしてより熟成されたシステムを完成できることをいつ期待してみたいと思います。

END.

1982年9月. ネットワークを利用したゲームの開発決意。

1982年11月. CONS Ver.1.0 開発. 学園祭で展示を試みるも失敗に終る。

1983年4月. CONS'83としてニューバージョンの開発決定。

1983年10月. サ7・70セッサ基板プロトタイプ完成。

1983年11月. CONS'83システム完成. 3台のPC-8801を用いて試運転. 一部のアプリケーションの実演。

1983年12月. -----

判 決
84 役員一覽

部長	並河	一比古
副部長	岸田	剛
会計	渡利	一夫
主務	中川	靖
文連	中坊	昌也
OB世話役	加茂	直志
工パ委員	田付	敏一
庶務	大橋	伸一郎

執行日 83 お口ニ終了時,
84年1月13日)

ネットワーク・サブ・コンピュータ (チビコン) の製作とメンテナンス

83 学園祭

先年は、CONSにおいてネットワークの処理とネットワークを使うアプリケーションプログラムは、一台のコンピュータで、全て実行していました。

そこで本年はネットワークの処理を全て実行するサブコンピュータを製作しました。

このコンピュータの構成は CPU部 xEII-部、I/O部よりできています。CPUには Z80-CPUを xEII-部には、プロトコル用に ROM 2716, 7-キニング並びにバッファリング用に RAM 6116 を、そして I/O部は Z80-SIO(0) を使いました。ネットワーク、ホストコンピュータとの通信はすべて RS-232C に従っていますので、そのバッファに 1488, 1489 を使っています。シリアル I/O には 8251 (USART) を使用することも考えましたが、今回はネットワーク

通信とホストコンピュータとの通信の2チャンネル必要のため、Z80-SIOを使いました

製作ですが、6~7台のコンピュータを作ろうと考えていましたので、プリントパターンも作ってやればよかったのですが、回路のミスやプロトコルの製作途中でもあり、時々回路変更をせざるを得ないことが予想されたので、全コンピュータとも手配線で作り直しました。やはり手配線では配線ミスや誤配線、ハンダ付け不良等により信頼性は低かったため、なかなか完成には困難でした。それから基板ですが、今回はCPU、SIO、ROM、RAMと通信用、電源に使いましたが、テストを何度も行っているうちに、コネクタ部の接触不良による故障がありました。これらの故障の修理には、CPUテスターが大変役に立ちました。これはプログラムを1ステップずつ進めることができ、アドレスを任意に決定してデータの読み書きができるなど、CPUの動作を知らず、大体マニュアルでも実行できます。

今後のメンテナンスは、手配線がケースに入っていないので、下取りだけさわりぬように大切に
 するように心がける必要があります。(ケースに入れて
 しまえば問題はない)

次回から、このような製作における注意点

- ・ フロトタイプを下取りだけ早期に完成させ、
 変更点のないようになってからプリントパターンを
 作るようにする。
- ・ コネクターは使わないことを前提として
 使う場合には、できるだけぬき差しを
 しないようにする。

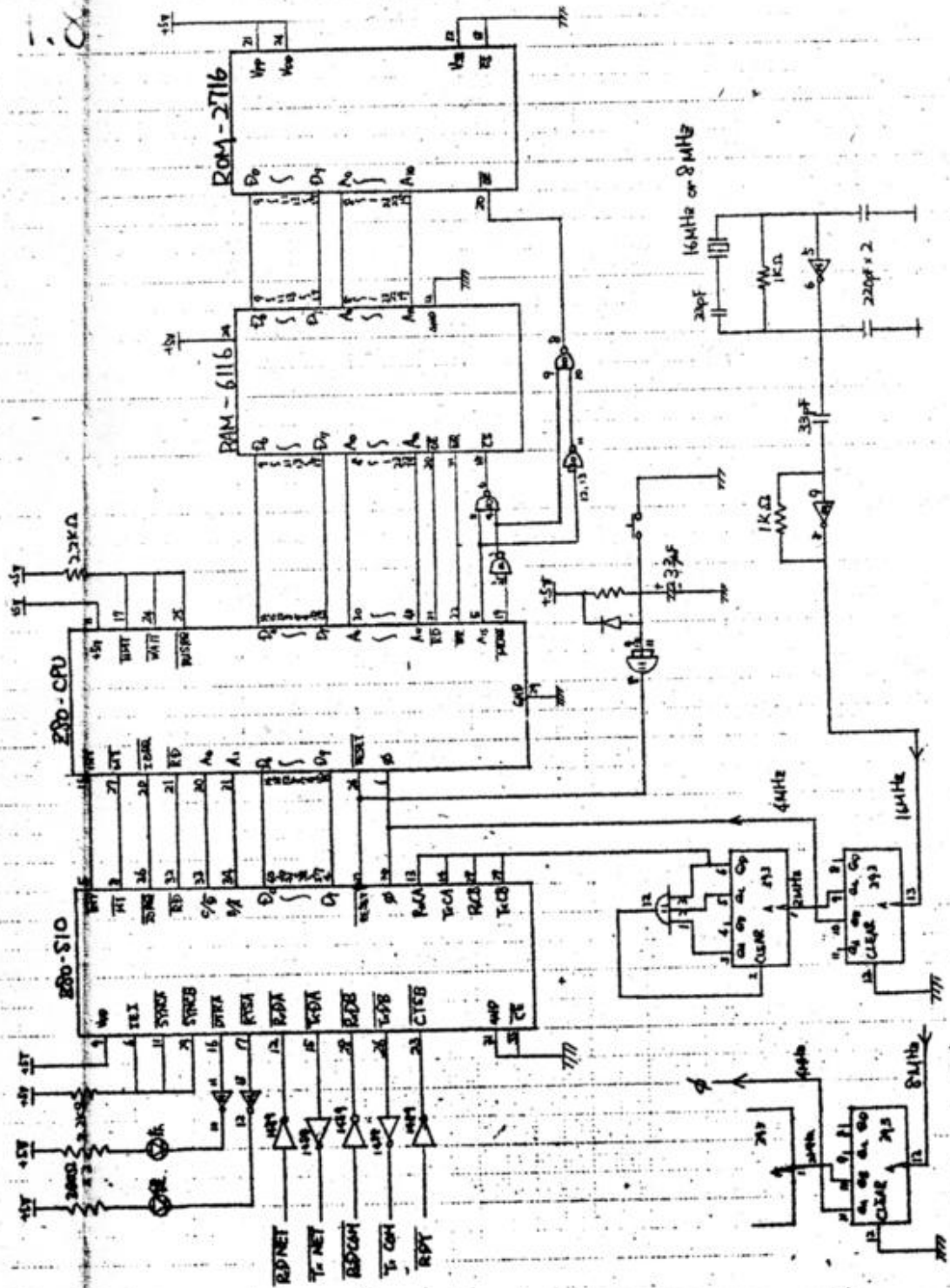
最後に、製作にたずさわってくれた

駒嶋君、田中(M)君、高津君、足立君、中川君

大橋君、慶山君

ごくりうさんでした。

(はかしま かずき)



880-2716 ROM

Context Free...

今どういうわけか PC-8801 を借りている。しかも CP/M のオマケが沢山ついてきている。ぼくは毎日 CP/M を起動し、おもむくに mulisp と打つ。するとアホな、いや、かわいらしい Lisp がお出ましになる。これがまた何も無い Lisp で、かわいらしいので手足を Lisp で書いてつけてやる。最近では学祭が終った暇でもって pretty printer をつけてあげた。前につくった構造 editor と仲良くさせてやる。そんなこんなが今年の7月、PC がウチに来てから続いている。Lisp はカッコだらけで、読み書きしにくいという人がいる。しかし、pretty printer を使うとずっと読み易いし、構造 editor だとほとんどカッコの教を教えなくてすむ。要は tool の問題であり、Lisp で `アイ、アイ` と書いてしまえばよい。(ただ pretty printer はむずかしいが、それは Lisp の問題ではない。それどころか Lisp のそれはやさしい方だろう)

それでも Lisp のカッコには欠点がある。典型的なのが算術式。そこで Lisp も演算子中心に書式をかえてしまえばどうなるか。

まず1引数関数は単項演算子になる。4!の"! など"がそれである。これと同様に、

(car '(a b)) は '(a b) car.

(sin 3.14) は 3.14 sin.

(car (cdr x)) は X cdr car.

'(a b) は (a b) を評価しないという印でQUOTE関数ではない。

2引数関数は二項演算子になる。

(plus 3 4) は 3 + 4.

二項演算子は、+ - * / ^ などが多い。特殊文字に統一しておこう。それで、

(cons x y) は X @ Y.

(append x y) は X , Y.

などとする。すると、

(append (append x y) z) は X , Y , Z.

①特殊文字でできている演算子は二項演算子である。(ただし使ってはいけない文字もある) ②英数字でできている演算子は単項演算子である。③優先順位は②の方が①より高い。大体二人なものでらう。

(cons (car x) (cdr y)) は

X car @ Y cdr.

さて3つ以上引数のある関数は? これは

$(subst\ x\ y\ z)$ は $X\ \underline{subst}: Y\ \underline{in}: Z.$
というスタイルの演算子を導入する。

④ $subst: \sim in: \sim$ で1つの演算子であり、
 $(X\ subst: y)\ in: z.$ ではない。⑤ 英数字列
の後にコロンをつけた演算子は二項以上の演算
子(キーワード演算子とよぶ)を担当する。⑥ キー
ワード演算子の優先順位は他の2つより低い(⑦ 同類の
演算子に属するものは同じ優先順位とする。

$3 + 4 * 5.$ の値は 35
となる。)

以上は SUBR, EXPR タイプの演算ばかりだった。
FSUBR はどうする? 簡単なところで setq。
特別な演算子 ← として、setq を使う。

$(setq\ x\ (car\ y))$ は $X \leftarrow Y\ car.$

X は評価せず、優先順位は自分自身も含めて、
他のどれよりも低い二項演算子である。したがって

$X \leftarrow Y \leftarrow Z \leftarrow '(a\ b).$

とできる。

progn などはどうだろう。

$(eval\ '(car\ x))$ は $'(x\ car)\ eval.$

∴ $(progn\ (setq\ x\ (read))(print\ x))$ は、
 $'((X \leftarrow keyboard\ get)(X\ print))\ progn.$

P.12

そこで楽なように特殊カッコを用意する。角カッコで

[X ← Keyboard get .

X print .] は

'((X ← Keyboard get)(X print))

と同じことである。

これだけではなく、

[X Y | X ← 'a. Y ← .] prog. "1"

ということもできる。また、

[X Y | ...] let: '(a b).

とすれば、XとYにはそれぞれaとbがバインドされて評価する。そういう「と」を仮に用意できたとする。

これにより制御構造がつくれる。まず分岐が

X ifTrue: [...] .

X ifFalse: [...] .

X ifTrue: [...] ifFalse: [...] .

X = nil なら ifFalse: の [] を、それ以外なら ifTrue: の方を評価する。ループは、

X whileTrue: [...] .

X whileFalse: [...] .

X = nil の間回るのが下の方。

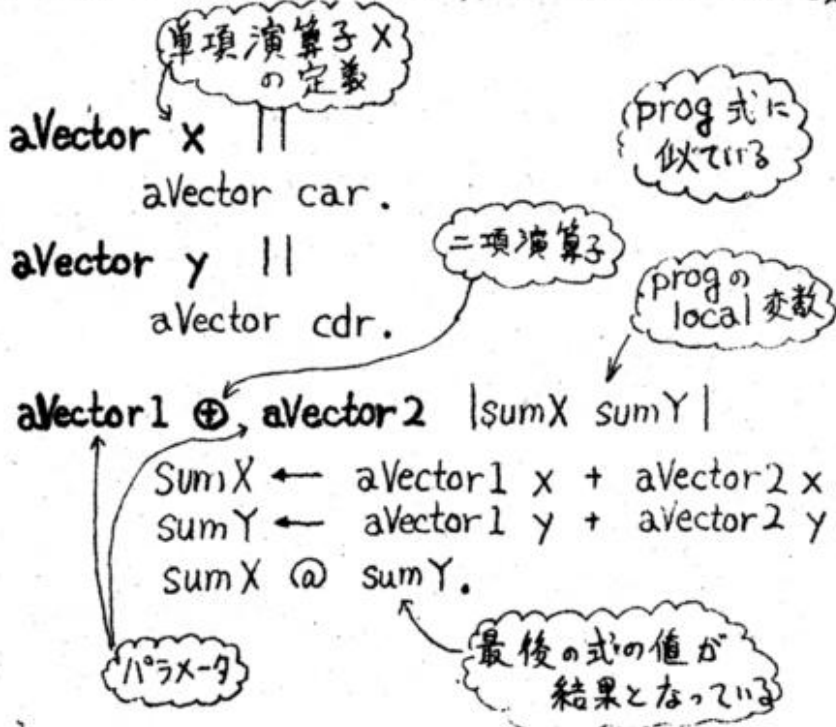
goto はない？ しかし、Lisp ですので...

つくれないこともない。

あとは関数の定義ならぬ演算子の定義である。
 2次元のベクトルの演算の例がやさしいだろう。
 まずベクトルは、

$$X \leftarrow 2 @ 3. \quad \{X \text{ は } (2.3) \text{ となる}\}$$

という形である。以下ではベクトルの加法 \oplus の定義



ここで、

$$X \leftarrow 2 @ 3. \quad Y \leftarrow -1 @ 4.$$

$$Z \leftarrow X \oplus Y. \quad \{すなわち Z = (1.7)\}$$

システムがグラフィックをつかえるなら、

'(783.508) plot.

は(783, 508)という座標に点をうつ。

P.14

window plotline: (100, 150) len: 100 angle: 40 deg.

は (100, 150) から 40° で 長さ 100 の線を引く。

window は ((10, 20) (500, 500)) といったリスト。

あとは想像にまかせる。

append もやさしい

X, Y //

X null ifTrue: [Y] ifFalse:

[X car cons: X cdr, Y.].

cond もつくとどうなるか?

書式は

[X atom → [X = Y].

Y atom → nil.

X car == Y car → [X cdr == Y cdr].

T → nil] cond.

という感じで。"→" は @ と同じ。それで cond は

aBlock cond | signal |

aBlock null ifTrue: [nil] ifFalse:

[(signal ← aBlock car eval) car

ifTrue: [signal cdr progn:]

ifFalse: [aBlock cdr cond.]].

となる。

とこ3で、

4 + 2 "A" + "BC" (A B) + (C D)

というふうに + という演算子を使いたい。このように名前を同じにして異なる演算ということは多い。そこで今までどおりに

X + y . ||

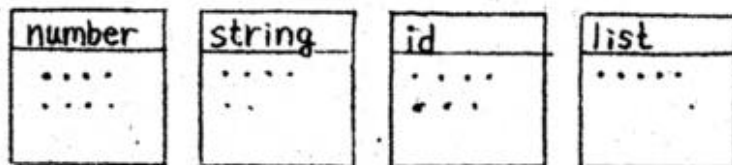
[X numberp → [X plus: y .].

X stringp → [X concat: y .].

X idp → [(X mkstring concat:
Y mkstring) mknam.].

T → [X append: y .] cond.

とするが？ しかし、これはメンドウだ。他の多くの言語はデータ型の宣言によって上のような名前の重複を人間に許していない。わざわざ孫手続など階層構造で逃がしている。でも、Pascalのwrite文などはどうだろう？(これは駒嵐せんせいのしえき)とにかく、上のようなことは避けたい。そこで template というものがあって リスト, アトム, 数値アトム, 文字列アトムなどの名前をつけてやる。



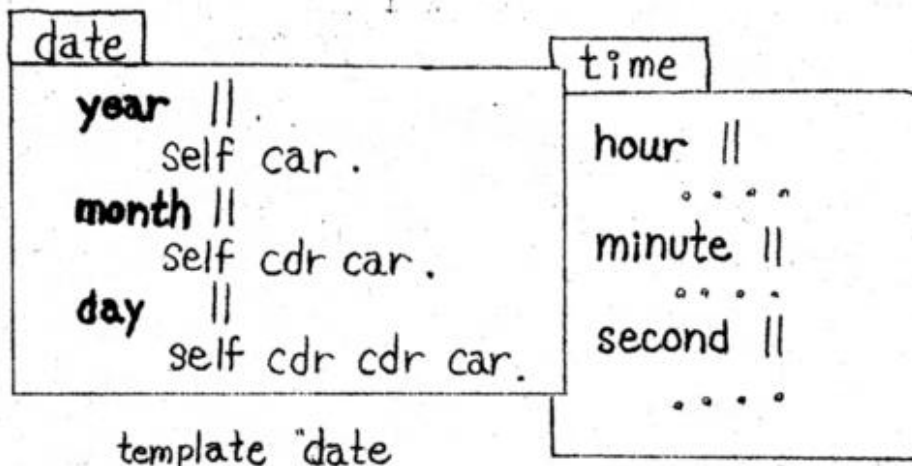
templates

そして、その template に演算子の定義をかくと、template と同じ型のデータのとき、その定義された演算を実行する。

2 +

とすると、ここで 2 があるので、+ は数値演算の加算に変身する。"A" + . . . (a b) + . . . も同じ。

'(1983 11 26)' と '(12 24 13)' は、前者が date で後者が time である。



date 型のリストには year とか month という演算を行なえるが、hour や minute は未定義である。(ここで引数が消えているが、第1引数は self という変数になっている。したがって第2引数以後は書く必要がある。) これは、ちょうどレコード型に似ている。また、Lisp 風には、名前(id)のみならず S-式には必ずプロパティがあると思ってもかまわない。同じようなリストでも、プロパティが date と time では扱いが異なる。同様なフレームでも、入るデータが異なる。(月は1~12

の整数だが、分は0~59の整数) たとえば、

-- date --

newMonth: X ||

1 <= X <= 12 ifFalse: ["date-month" error].

self cdr replaca: X.

self.

として、~newMonth: 13 を実行して、エラー処理に入る。

(ここで error はシステムレベルでも、ユーザーレベルでも error の定義によるし、バックトレースして再度やってもよい。)

と云うが、「13月を入れると次の年の1月にする」と変更がおこる。 newMonth: ~ の定義を変更すればよい。

(二人なこより、year と hour, month と minute のように、同じ操作が定義されていてメンドウではないが。そこで (.....) というリストを Sequential list 型として、

Sequential-list

at: N ||

(self nth: N) car.

put: X at: N ||

(self nth: N) replaca: X.

self.

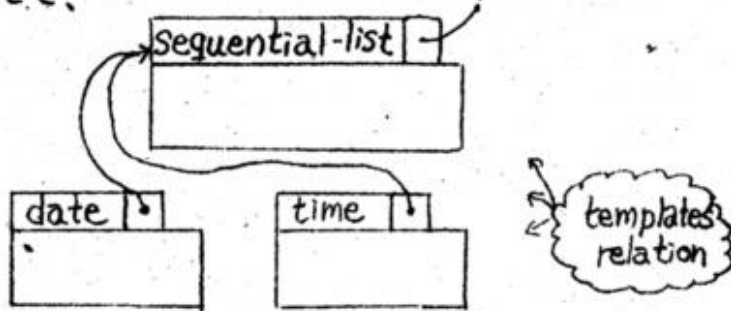
nth: N ||

N = 1 ifTrue: [self].

ifFalse: [self cdr nth: N - 1].

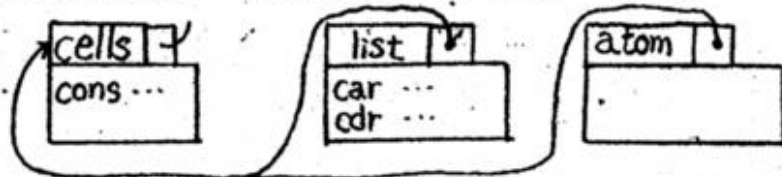
P.18.

を定義して、



という連絡を設ける。date型データをさす変数Xにおいて
 X year. X at: 1.

は同じ結果を返すことになる。つまり、date型でその
 template にはない演算子は、sequential-listにある
 がどうか見るようになる。timeも同じである。また
 yearもhourもtemplate内ではself at: 1.
 と扱える。2つのtemplateは、sequential-listという
 templateの操作を相続することができ。逆に
 言うと、sequential-listにdateとtimeというイン
 ターフェイスをつけたことになる。さらに、sequenc-
 ial-listの中にもcar, cdrなどの記述はないが
 sequential-listでcar cdrが使えるのは、上位に
 listというtemplateに連絡しているからである。
 そしてlist中にcarやcdrの定義がある。cons
 はもつと上位のcellsというところにある。



上位へと連絡をたどると、システムレベルまでが見えてしまう。
 その template には もろ list-processor の記述がある。
 のぞいても良いし、のぞくがなくても良い。また、
 どの Layer がシステムレベルなどということはユーザー
 によってちがってくる。(ふつうのLispではあたりまえのこと。
 ただし ふつうというのは Lisp machine Lisp などのこと。)
 こうなると、ある特定の Ework*(仮名)とよばれる人たちに
 はたまらないオモチャとなる。(少々値が張るが...)

話をもとにもどす。ちょっと待てよ? もし、いきなり

'(1983 11 26) month.

としたら、'(1983 11 26) を date 型とわがてもさえる
 か? (1983 11 26) と書くと Lisp では自動的にリスト
 を生成してくれる。そして、それは list 型である。

aDay ← '(1983 11 26) prop: 'date.

aDay month.

とでもしなくてはいけない? でも

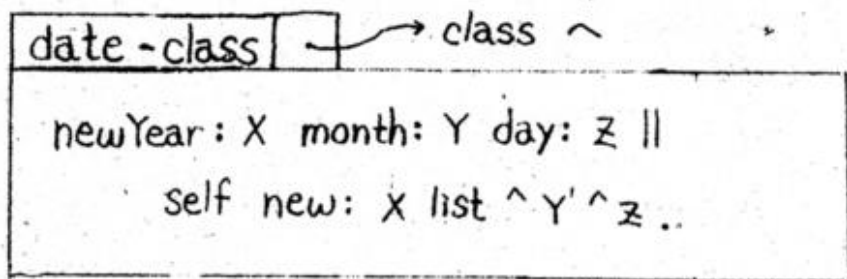
aDay ← 'aho prop: 'date.

ということもできてしまう。つまりデータの発生にも立ち

* Ework : Star Wars III に登場する森林惑星の原住民。
 つまり、おのとおくおでたたき切ったりする人々。ただ帝
 国軍との戦斗では、武器の種類豊富さで、帝国軍
 を圧倒していたのは、Lispに通ずるかわいささと
 スゴさがある。

P.20

会わなければならない。そこで、template で



をつくる。そしてグローバルな変数 Date に date-class 型のデータ 'date' をバインドさせておく。この template は class という template につなぐ。

そして

aDay ← Date newYear: 1983 month: 11 day: 26.

すると上の template の演算がおこなわれる。X new: Y は、Y というデータに X というプロパティをつける。そしてそれは、class という template に定義されている。こういう定義は date の template と放さずに定義しておく方がよい。そして変数 Date にバインドしておく。

そろそろ紙面も少なくなってきたし、疲れてもきた。こんな物を誰が読むのたろう? と思えてくるのは、いつものこと。いいかげんな文面と内容に目をとおす。プロパティ? property-list と少しちがうなあ。誤解を招きそう。。。しかし、この内容はフクジョンであり、現実のシステム、言語とは何らちがわりあいは、

あります。pretty-printer を使ったとき、閉じカッコが、画面の右端からこぼれしまい、やれやれとしたとき、カッコが多いのも困ったもんだと思った。それでカッコが減らないかと思ったのが前半。ところがどう間違ったか、データ型の話になってしまったのが後半。行きあたりばたりで、好きなよう述べさせてもらっているわけだ。何よりも短く話すために Lisp を知っているという前提のもとに書いている。(近刊の ASCII にも Lisp の紹介が連載されていたようだが..?) 手を抜いた説明も多い。欲をいうと Smalltalk を知っているとは十分パロディになる。しかし、全部が Smalltalk を Palo(?) しているわけではない。あえてオブジェクトという概念をさけて、作用素(演算子)中心に説明した。(素直にオブジェクト指向の方に説明をすれば楽だったか?)

今まで(といえども十年以上前)の言語では、制御構造の modularity という点が強調された。ひとつには、扱うデータの範囲が狭かったからだと思うし、すべてそのわくでしか考えなかつたのたろう。(それでは人工知能屋さんが困る。)ところがデータ構造の方が複雑になってくると、データ構造の変更にもなって、あちらこちらの手続きの変更が多くなってくる。そこでデータに一種のインターフェイスをつけてやることにする。そうするとデータの implementation にはかわらず、Observal であり、modularity が増す。これは何も目新しいことではないことはわかると思う。そして要はデータ処理なのだ

から、手続きなどはデータの内側にしまえばよい。こうした dataact な言語として CLU, Mesa などがある。さらに、洗練された semantics をもったのが Smalltalk である。

PARC では十年もの間 Smalltalk の implement をやってきた。ところが実は、IBM も同じようなシステムを研究していて システム/38 という。(今年の bit, 10月, 11月号に紹介がある) 違うのは、パーソナルと大型という点である。

をよめた仕様もないことを書いてしまった。たしか、この Lime は「学祭まごめ号」のはずだ。とすると、この原稿は (いったい何なのか?))))

参考にした二本。

- "The Smalltalk-80 System". Byte. 1981. 8.
- "22. Frames" Lisp (P.H. Winston)
- "抽象データ型言語" 情報処理 1981. 6.

— この原稿はすべてパロディです。

(@)

APPLE の SOFT について P.23

大橋

今まで Apple は、日本の雑誌から疎外され、Apple のプログラムは
まず載らなかったが、この頃には見かけようにはなってきたのは実に
喜ばしいことだ。ソフトも LOG-IN や MICRO GAMES などによく載っ
ていまる。I/O やパソコンはダメだ。特にうれしいのは電通新聞社
から APPLE DOS 入門 という本が発売されたことだ。

この本は一般的な DOS 使用方法から、実用プログラム、プログラフ
アシカで、たゞ Apple を使うのに便利なことばかり書いてあります。

さて、本題に入ります。Apple の SOFT は実にすごいと感じることは
あります。例えばファンクションキーなどのハード面では日本のコンピ
ューに遅れても、多くの問題を克服できるソフトやカードが発売され
ることだ。以下にその例を示します。...

(Apple にはなかった)	(これは対応するソフトなど)
ファンクションキー	double-take (ソフト)
16ビットのスピード	6502 3倍速カード
CP/M 86, MS-DOS	68000 カード (12MHz) (CPU)
	8088 カード (CPU)
CP/M	2-80 カード (CPU)

特に double-take は リストの上でスクロール、リストの消去、RENUMBER

AUTO-NUMBER などができる便利なソフトです。

このプログラムは Lab. Letters に載っている消去プログラムです。

```
0300 - A5 67 85 D2 A5 68 85 D3
0308 - A5 D2 85 D0 A5 D3 85 D1
0310 - A0 00 B1 D0 D0 05 C8 B1
0318 - D0 F0 2C A0 00 B1 D0 85
0320 - D2 C8 B1 D0 85 D3 18 A9
0328 - 04 65 D0 85 D0 A5 D1 69
0330 - 00 85 D1 A0 00 B1 D0 C9
0338 - 3A D0 CD A9 20 91 D0 E6
0340 - D0 D0 02 E6 D1 D0 EC 60
```

これを、左のプログラムは右のほうにリストを取り替える : はコンマです。

```
10 FOR I=1 TO 100
20 ::: A(I)=0 : B(I)=1
30 ::: FOR J=1 TO 50
40 ::: C(J)=1 : D(J)=20
50 ::: NEXT J
60 NEXT I

CALL 768
LIST

10 FOR I=1 TO 100
20 A(I)=0 : B(I)=1
30 FOR J=1 TO 50
40 C(J)=1 : D(J)=20
50 NEXT J
60 NEXT I
```

とこれからの目標ですが、話々々とグラフィックのドットが細かく

なりカラー数が増える。ということがある。Apple a 250x192 をもつ

細かくした1102。コンピュータ-グラフィックをやろうと思いきや。

なんと、Apple はグラフィックボードとかいう名前が、7220 を使ひ、

1024x1024x2, 512x512x4 などの分解能をもつ、スーパー-リゾ

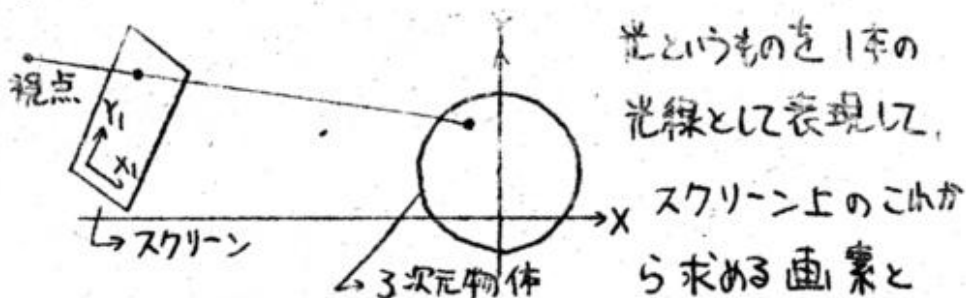
リゾ-ションボードがあるという感じが、詳細は不明です。

COMPUTER

GRAPHICS

中川 晴

最近 コンピューターグラフィックス というものを
テレビや雑誌等 でよく見かけるようになった
が、その中身の CG を パソコンでやるという
アホなことを考えている。 CG にも種類は
いくつかあるが、その方法も今までの Ray Tracing 法
でやるというものだ。Ray Tracing は ごまじりの名前
が多いと思われが、かいつまんで いうと、図のように、



視点を一本の直線で結んで、もしその先に物体
があればその画素は物体表面の色や照明によつて
決定される色、輝度であり、もし先に物体がなければ

その画像は背景色であるというものだそうだが、
(あまり理解し難い)。これをパソコンで行うのは
絶対に不可能であると言われている雑誌がみうけ
られるが、頭をつかえばできないことはない。パソコン
で行うのには問題となるのはスピード、そして表示色数
である。スピードの点は、一画面をディスクに
DISK上にたておいておけば、次使うときにすぐ見極
め、我慢して何日もかけてパソコンに計算しおけ
ておけばなんとかなる。一画面の表示色数だが、
こればかりは大量のメモリーと高速D/Aコンバーターが
ないと行かないのだが、しかし、ふつうのデジタル型の
CRTとその単なるBGR各々1枚ずつのディスプレイ
でも、多重露出をつかい、1枚ずつCRTに表示
し、多重露出を何回かくり返すと、例えば赤は
青なら何回も多重露出することによる表現で色が
金なし工織大生にもCGができる。他にも
安上がりでやる方法がいくつかあるそうだがよ
わからぬので勉強しときま。

何でもあるプログラム

by A.F.

PC-8800 を併用している人、Nspモードで DISK BASIC
が立ち上がったとき — と思っている人はいませんか。

今回 DISK BASIC(N)を Nspモードで立ち上げるのに、
IPLを改良しましたので お知らせします。

まず ドライブ 1 に Nsp DISK BASIC の DISKET を入れ、Nsp
BASIC を立ち上げます。それから ドライブ 2 に DISK BASIC
のディスクレットを入れます。

MON 2 で モーターにリクエストします。

```
hJfd000,d2ff,ff
```

```
hJ^r2,0,0,1,d00c,d10b
```

```
hJ^r2,0,0,2,d10c,d20b
```

```
hJ^r2,0,0,3,d20c,d30b
```

それから リスト 1 を打ち込みます。

```
D000:3A 09 00 FE 6A 28 05 3E
```

```
D008:04 D3 31 C7
```

リスト 1

次に リスト 2 に代わって データを打ち込み
直します。

D039: C2->CE D03C: 38->44
 D042: BC->C8 D08E: 87->93
 D09B: 97->A3 D0E4: 68->74
 D0F4: 49->55 D0FD: 49->55
 D106: 49->55 D10B: A5->B1
 D111: 49->55 D116: A6->B2
 D13C: A7->B3 D143: 68->74
 D250: AB->B4

リスト 2

打ち手がいないことを確認したのち

hJ^w2, 0, 0, 1, d000, d0ff
 hJ^w2, 0, 0, 2, d100, d1ff
 hJ^w2, 0, 0, 3, d200, d2ff

とします。ここでドライブ2の DISKET に新しい IPL が SAVE
 されました。このとき、この DISKET をドライブ1に挿入し RESET
 SW を押して正常に N BASIC が立ち上がることを確認します。
 正常に立ち上がらない場合は打ち手がいないか否かを一度確かめて
 下さい。

以上で、改定は完了しました。存分に Non モードから DISK
 BASIC を立ち上げて下さい。

但し、失敗してもだいじょうぶなように、必ず改定の前に
 BACK UP を取っておいて下さい。

Software Industry

K.24

v.s.

Software Science

Take

③の中で 虫の無い Program は、良い Program。と思われている。

④か。それでは、虫の有る Program は 悪いのか？

▷ 物には、耐用年数がある。投入した資本に対して、ある期間使用に耐えれば、もつとれた、という奴だ。Hardには、耐用年数を認める人が多い。

▷ とっころが、Softには、完全主ギ者があふれかえっている。しかし、5年もたった Program は、使用環境が変化して、陳腐化してると決ってる!! そんな物のメンテナンスに金をかけると、新展開を促して行く方が安くつく。

▷ そこで、もしその耐用年数内に見つからない Bug は、Bug にはならない。使用期間中だけちねと動けば、完璧というもんだ。

▷ Reasonable な値段で、物を生産することは、満足できる値段で満足できる機能を与えることである。

でも Man Power が「たまたま」無限に近い人間を投入して巨大かつ強力な(この二つが共存するか?) System を構築できる。その上、開発時間が無限なら、非常に強大な System を作ることも可能だ(?)

しかし、世の中では、有限な時間内に、有限な資源で、有限な(あるいは) System を作る必要がある。

その時、でき出た System が「そこそこ」使えれば(?)

それは、Pay するといわれ、なかなか使えれば、

それは、よくできるといわれ、ぶいぶい使えれば、

それは、……それは、それは、えらいといわれる。が、

また、物は複雑度がよせば、その物理量(生産時には、こいも、運用時においても)は金がかかる。という

こと、安くうるかうかに言われても、必要以上に十分な機能あっても、めったに活用されない機能というものは切り捨てたとしても、十分な利点がある。

でも石研究をすれば、Pay するときに要求されることは、あつたはない。学校ならば、Man Power は無料なので、Debug に死ぬほど手間をかける。

しかし自らが、金もついでには、どうはいいかい。世間のちっぽけな(いわがわい) Soft wear House 等では、2~3人の小人数で、せせこま手作り風の職人仕事をしている所もあるが、そんなのは、前近代的だ。

1201
▷ Software でも、Mass Product をやらねばだめだ。
化学は工業的方法というのがあるように、Program も
工業的方法で、大量生産するのだ。

▷ つまり、ある Tool を使い、ある方法で、一定水準以上の
人間を投入すれば、常に一定水準以上の Program が
でき上がるといことだ。しかも、一定水準の人間と
いうのは、現在いところの Programmer ではなく、
もっと大量雇用の可能な普通の人でよいのだ。

▷ ここで、問題になるのが、製品 (Program) の品質で、
それは、一定の水準しか保障されていないので、

おかしな複雑な物を生産しようとすると、Bug が出る。
これが、耐用年数内で見つかる、Bug で、そうではない時は
Pay する線に、あた、Resonable な欠陥であった。

▷ もちろん、ここで、もう少し、高い金を払えるなら、耐用
年数中に Bug に出会わなくなるようにできるだろう。

つまり、その時は、もう少し、高い水準の製品を手に入
れられるということだ。

▷ けれども、Software は、車や、電気製品とは違って
一つだけを職人的に作り上げても、それから大量の
Copy を生み出せるので、Software それ自身の
作り方は、車ほど、マスプロでなくとも良いと思われるだろう。

1.24

DLAL. 今や、コンピュータ電子レンジにまで、Programが「必要」なのだから、量のみだけでなく種類もたくさんいるのだから、多品種を短期に大量生産できるような体制を必要とされているのだ。

だから、Pay する線を保って大量生産は、行われるべきなのである。

だから、耐用年数内に見つかからないBugは、Bugではない。

つまり、それは、どうでもよいのだが、一定水準の人間で一定水準の製品を生み出せる、Toolと管理法は、Software Industryとしては、是非とも、必要なのである。口はくちは、Industryをやるのだ。

(Jun/19/1983 Takeo)

社、素人の使える。(プログラムのわからない) マシン (Work Station) ができたら、(普及した) プログラムの需要は、激減するだろうか？

Go! Go!
Doc
LISP comes.
Go!



LANGUAGE (Prolog) ←
SMALLTALK talk:forever
(L(C(S(P))))
BCPL ⇒ B ⇒ C ⇒ P ⇒ L
Microsoft's 4MByte BASIC

アルバイト論云々

P.33

by Akira

Line 前号の記事を読んで感想を.....

コンピュータ部職員が、コンピュータ関係以外のアルバイトをする
ことに賛成です。私自身、大学入学以来家庭教師のアルバイ
トをやっています。ただ、コンピュータ関係のアルバイトをしてもいい
というわけではないでしょう。何故ならコンピュータ関係
のアルバイトといってもそれ以外の知識を吸収できるから
です。アルバイトをするという事で他人と接する事がで
きます。学生生活において人と「あつまあい」することはとても
大切なことです。将来、職につくと専門的知識にかたよる
ことが予想されます。大学生としては、学問の他に、
社会生活において一個人としての人格を形成するという
目的をもっていきます。多様な知識に少しづつでも首をこめて
おけば、いずれ役に立ちます。つまり、ある専門家としての
視点からの他に、別の視点からながめなければならぬこと
が、あります。この時、一方向にこり固まっているのは、すばらしい
ものほどきません。

人間は、すべてに対応し、しばらくすると慣れます。
とくに心に安定する傾向をもちます。したがって、違った刺
戟が必要なのです。全く別の刺激によって、目をさますこと

1.54

さらに進んだ知識を得る必要があります。

コンピュータ関係のアルバイトは、ある程度、専門知識を有する
部長にしていても興味があるものです。したがって専門的
アルバイト、それ以外のアルバイトについて「やってはいけない」
「やらねばならない」ということは、ないわけです。

要は 学生時代におけるアルバイトで、実社会で役立つ
知識・技術を吸収すべきなのです。

コンピュータに興味とある人は、俗に性格が暗く陰気な一人
にありがたさだといわれています。何故なら、他の人と括する機
会を自ら制限する傾向にあるからです。これでは人としての
機能の欠落をまねきます。二人毎ことが、自分の身の上によこ
ては、与らぬのです。

そこで、二人毎ことが起らないように、アルバイトを役立てて、
いろいろの知識を吸収すればいいのです。



Random Access Talk

この題目
ビーキー
意味やろ?

書いたやつが
なんや
よーあからん!

by 結

← Random Access Talkの略や
PARTとはやろ!

RAT-I

とーとつに『学祭を終えて』の感想から……
例によって学祭は内輪だけの楽しみ
(苦痛が快感になったのかせしめんが)に終って
もたみたいや。小生作天やばチビコンも、う
まいこも重カかんかたし……

あんなもん
重カいて
当然じゃ

結局、展示も部員
すらよくあからんよーなも
んになつてもた。



1) 天気母チビコン…テンガラはんた付 盛や母型
チビコン

なんで毎年、学祭はこうパツとしいひんのやろ。や、ぱりふだんの部活からしてだらだらとやるとるかやろか。他大学のコンピュータ部なんかの学祭での活動を見たことが無いのでどうとも言えんが、人目を引くよーなもんがでけんのやろか。まあどんな部でも人目を引くよーなもんをやっては言えへんけど。

ゲーム屋をや本陣人、(正確には~~学生~~)
御子様 が よーけ

チビコン達を、責めながら

私はチビコンが嫌いで、
チビコンは高度で礼儀知らずで
気が屋です。

リセットをかける時暴走し
放たうかすと発熱する。

学祭までは極みの種
学祭終末はジャンク板。

×人な御荷物みたいな
×人な宅急便みたいな
×人なチビコンが嫌いだ!
私は鬼なのです。

この世の中からチビコンがいな
くなくなると。

チビコンが私達の世の中のため
に向かしてくるたていらか、
いいえ、チビコンは常に郵員の
足を引くだけだ。

身勝ってで“足が臭い”

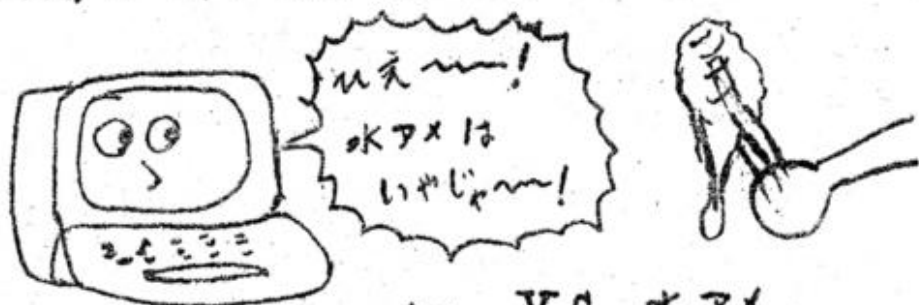
パケット、エラーパケット
“月”入りパケット

パケットを食べてばかり
エラーパケットを回して遊ぶ。
あの世間体を食にする発光ダイ
オードが嫌いだ。

チビコンは発光ダイオードが
嫌いだ。

私は本当にチビコンが嫌いだ!

集まてにぎやかで人回を集めるみたのだが、結局は何もやとらんのと同じなんよね。



Computer VS オアム

今まで書いたようなことは毎年、言われてきたことで、又う知りつつ、今年も又、愚かな事を繰り返すのである。まったく、人間とは愚かな生き物なのである。

RAT-II

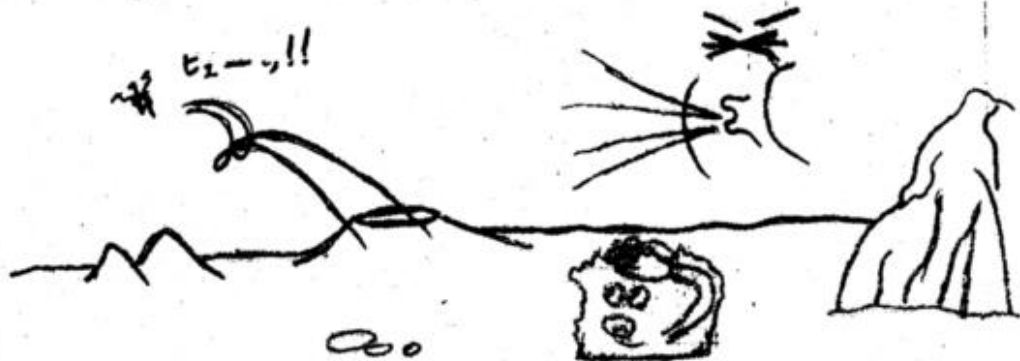
先日、『新・第3の選択』(水島保男著 太田出版)を読みました。内容は、米ソが月や金星・木星な人かに探査機を送り込んでは、その探査データが隠され、ほんの1部の操作された情報しか公開されていないと申すものだ。中には、ほんまかいな、ちょっとこじつけすぎとちゃうかと思うところもある。

だが、なかなか読みごたえのあるものだった。

特に、金星について、探査機が送り込まれたにもかかわらず、 λ のデータが階無と言って良いほど公開されらんことに興味があった。

ソ連が4回ほど、アメリカは1度に5機を送り込んで失敗した。ソ連の方の失敗は、3回ほどは着陸したけど金星の硫酸性の雲と、400度という気温、90気圧という大気によってつぶれたというもので、つぶれるまでに送られて来たというデータのほんの一部が公開され、写真も1枚だけ公開された。で、 λ の公開された写真には、探査機の足の1部が写っていたが、硫酸性の雲の中を通過したにもかかわらず、腐食せず、ピカピカに輝いていた。又、金星上では風速数 m/s の風が吹いていたと噂するが、90気圧中での数 m/s は、1気圧では数百 m/s というとてもな風圧になり、 λ んな風圧を受けても、じと地面に着地しているガマンの

でけるよーな探査機など”考えらん。



そんなどころへ、1度に5機も探査機を送り込むというアメリカの考えもよあからん。

で、この本によると、これらの温度や気圧等のデータは、X以前のでん天文学の値にあわせてただけであって、実際のデータではないと述べている。

Xとして、ボソは何らかの目的で、事実を隠し、何かあからんが、宇宙で何かを行なおうとしているのだX-た。

これを読んで、ウンウン、X-かと思ってしまう。この本にも書いてあったが、探査機を送り込むという、画期的な事を行なうたにもかかわらず、目新しい発見は何もなげと言、てもよほしてである。

P.40 新しい技術が応用されると格段に進歩するのが最近の学問である。半導体が電子機器に応用されて、今日のコンピュータはやりになったし、遺伝子のDNAの2重らせん構造が発見されるやいなや分子生物学という学問ができ、バイオテクノロジーはやりになっている。

ところが、探査機を送り込んで、公開されたデータには目新しいものがなく、ごくまれに、公開された写真等に写っている不可怪な物体(即ち、UFO等)については、いさゝか答えていない。

やはり何か隠しているとしたら考えよーがな。

もともと、不思議なのは、アポロ計画等で月へ行、た宇宙飛行士達が、その職を引退すると、どーゆーあけか、宣教師になったり、哲学を研究しはじめたり、想像でけんよーな、と、ゆーより、人生とか生命とかについて倫理的哲学的研究をはじめると人が多いのである。

このことについてNASAは“地球を宇宙から見る、月に立つ、といったような通常では考えられない体験がその人の人生観を変えられたらう。”と説明している。

これは、あまりにも有名であるが、アポロの宇宙飛行士の一人（誰や、たか忘れた）が、地球に帰って来てからというもののアルコールを舐ばなさない日がないほど酒のみになっ、てしまい、いつも『NASAの偽装^{カムフラージュ}につかわれた』、『我々はNASAに利用された』等とのたまわ、ているのだ。

本にも書いてあ、たが、宇宙飛行士達は、事実を口外するのを禁じら、れているだけでなく、その事実が世の中に与える影響が計り知れないものなので、口外する勇気がないのである。

もし、あなたさんが、宇宙飛行士で、世の中をひっくりかえすよーな、大混乱を招くよーな事実を知、たとして、それを誰に話せるだろうか。

た、た一口で世の中がムチャクチャにな、てしま、うという Presser に耐えら、れるであろうか。

RAT-III

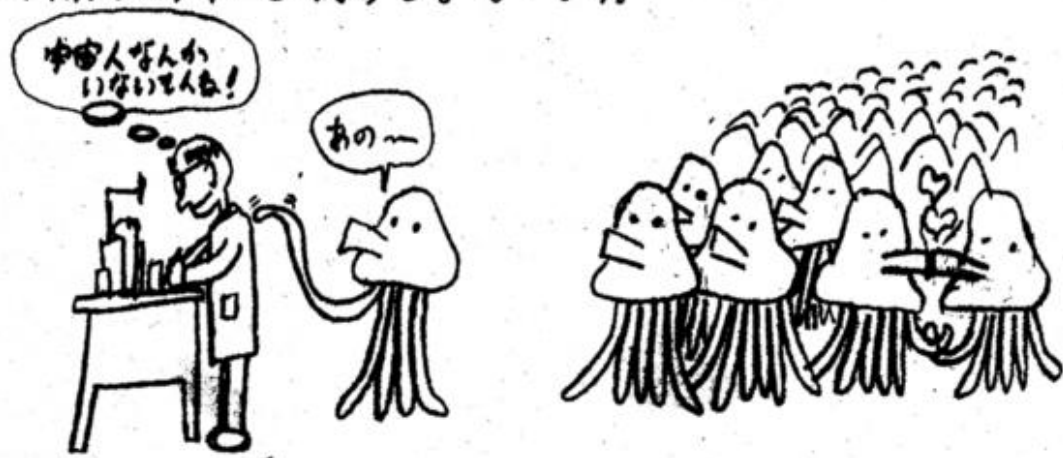
高位のヨギ（ヨギの修業者のことです）になると、テレポーションがで、き、他の星の住人と交信できるとかいうことである。

へー

ウリヤ、
くんは、
おれわ

RAT-IV

科学者の中には、地球外の知的生命体(この言語の意味もよく分らんが...)なんか、いるわけないもんねー! と思っている人がいるのです。この地球人類だけだと思ってるんです。



RAT-V

「先生、重力場における空間歪の解析のプログラムができました。」

「では、すぐに丁大へ送ってくれ。」

「はい。」

「しかし、コンピュータは便利だ。やりたいと思ったことを言うだけで、自動的にプログラムしてくれる。昔は、プログラマーとか言う人がいたらしい。又、コンピュータの仕組みを知っている人がいたらしい。今の我々にとってはコンピュータはブラックボックスだ。」

コンピュータで10倍 くると法

Take3

① つき君に、『先輩は、Tomさんみたいで、どんなふう
に生きてきたか書きはれへんのですか』と尋ねられた。
『そんなもん読んどどーせんねん』と答えると、
『どーしたら、Computerがわかるようになるか参考にな』と
いうことなので、だいそれたこととは思いつくが、少々の参考にな。

② 1歩は、高校1年のとき、はじめること。
コンピュータ部というのがあったので、先生の知人で行った。
『先輩は、みな卒業したし、おしは、コンピュータ解からん。』と
言われたが、『やれたら、しっかりやなさい』とも言われた
ので、その気になった。時に1976年、マイクロプロセッサは、ある程度
あったが、それを知らなかったのだった。TK-80さえ、景気な
春のうららかな日であった。

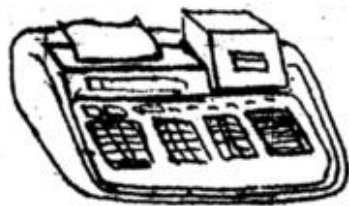
③ つは、その前に、甘茶無線(銭)なるものをやっていて、
CQ誌連載のLogic ICの使い方で、修業した覚えもある。
しかし、でんせんに無関係に、話がとどくのは、不条理である。
1975年には、CQ出版から作るコンピュータというのが出て
来たかったが、手に入ったのは、すく後であった。

㊦ 高校にあるコンピュータが、その名もSX-103。
 一昔前の普通高校のコンピュータ部員なら、その名も高い。
 High Grade Machineなのだね。こいつは、プログラムメモリ
 500 step, Data Memory 304 (ただし、Data memoryは
 精度を落せば2分割して、倍に使える)、プリンタは、サーマルで
 プログラム中のコンスタントな文字が、Acc上の数字しか
 出力できないが、コンスタント・キャラクタは、英字大小に、カタカナ、
 数字が、あり、Acc上の数字出力は、プログラムでFormatで指定。
 しかも、メモリにはメモリのリセット・アプリケーションもあって、
 本格的にあつた。

㊧ のディスプレイ上の仕様は、プログラム両点表示が Print mode
 まであつたはずだが、画期的という奴よ。しかも、
 デスクトップサイズなので、ものすごく本格的に見えたし、外部
 記憶に磁気カードを使い、それもなかなかよかった。(Canon
 じゃないわ)

㊨ istはサーマルプリンタに、ニモニックで出力されたが、
 打ち込め時は、プログラムのステップ(アドレス)が、LEDに
 デisplayされるので、豆粒の中、プログラムのバンプを
 作って作業した。

Canon
 SX-103



②おれ、いちいちプログラマリストを取ると、紙がどどど入るし、また、サマルプリンタ用紙は、1巻800円もしたので、プログラムは、紙の上で、ちみちみコードを書き、デバッグの時は、どこをどう修整したか、豆粒で、憶えておいてやった。インストラクターのインサートやテリットは、1巻だったので、しかり憶えてない、むちくちかくなるのであった。

教訓1. プログラムは、豆粒の中のバグのため。

③私(ゆ.く.その一味)は、独学で計算機と関わりあがり、ならなかったで、CanonのManualだけが、好きだった。幸い、SX-103は、高等学校数学教育用という奴(文部省基準I-A型該当など)だったので、マニュアルは、こせつ、でねーだった。しかし、条件Jumpなどの概念は、うねては聞かされたもの、(1970年代のコンピュータ神話の論理判断という奴)実際に知った時は、これだけ、コンピュータが、他のMachineと、隔絶されるのかという感慨と、それを使えば、色々できると、いう期待で、大感動だった。④して、とりあらず、数独ゲームをつくり、(たれでも、やることは、いれよ)次に、文字を入力した。つまり、3x3ゲームでもしいか、SX-103には、文字を刻印したKeyさえなかった。

③それから1週間程小遣んで、 Γ 、 χ キ、 ρ を数字で表わせば
 良い気がした。つまり、計算機内部は数値しか操作できないが、
 数値で Γ 、 χ キ、 ρ を、表わせば、計算機でそれを扱えることが
 解った。そこで、ENIAC 以来の道を、一人で歩んでる。

④この頃は、また、Programは100 step程度で、問題は
 なかった。その年の秋には、*エカ*が創刊しているが、まだ
 竹岡君とは、知るよしも無かった。

⑤この年つまり、高校2年には、春に、日本橋の上新で、*エカ*を見つけた。
 コンピュータを趣味としている人間が、たくさんいるのに、おどろいた。
 その頃、コンピュータ雑誌といえは、*学習コンピュータ*、*コンピュータ*
*ビット*がなかった。日本橋の二宮無糸泉は、前の年の夏ごろ
 から、TLC5-DA EXのKITを、置いていた。岡本にはミニコン
 タイプのコンピュータ(中味は不明)が、お目見えしていた。そのイロキは
 TK-80 広告が、お目見えした。テンキが、お目見えした。(TLC5-12の
 EXは、ディスプレイで Binary 入力をさせていた。)

⑥い返す 高1の冬に、TLC5-12で Chip の自作しようと思
 っていたのだったが(最初は EX-1 は 12万円もした)しかし、それから
 (Q 出版の「らくらくコンピュータ」を、やと出会い、それに「自作本」
 非常に Tiny な TTL マシンが ケース 無しで 1万円ぐらゐるものが
 できると、思っていたのだった。(これも 高2の春ごろ)

教訓2. 貧乏人は、Hard を自作する。

④の頃は先生の言いで、工業高校へ Fortran を習いに
 行った HITAC-101 がとてよかった。日立の ASR-33 エンパの
 TTY は、穴落ちがひどかった。紙テープを編集することか
 プログラムの EDIT だったので、日頃使ってる SX-103 の方が
 よほど便利だと思った。それ以来、ONLINE Debug の時にしゅ。

⑤の時、ラインプリンタで、シンカブ書こことを習った。
 数字しか扱えないものが、二次元図形を描くというのは、
 画期的だった。さらに、SX-103 でやったが、Back-Feed
 しないので、かなり豆頭を使った。(バリエーションはなかなか難しい)

教訓3。プリンタは、Back-Feed しない
 物を使う。

⑥の頃は、もう ^{SX-103} プログラミングには精通し、不自由な
 なんてもできた。そして、「計算機は、ほれ、からまで
教えておいたとしかできない。全然人工知能有人か。
とは、違うんだ。つまり、思い始めている、いや、逆に
心のどこかで、いや、もろちがう何かがあるはずだ」とい
っていた。そんなある日、紀伊国屋の計算機部で、
『人工知能』なる本を立ち読み、これが、追いかけていた
ものなと思い、大いに感動した。

『人工知能』産報出版、スiegel 著。

② 本の中味は、各人に読んでもらうとして、このHeuristic Programming と、Mini-Max は すごい、思い、どうして、プログラムにみれた。そこで、5X10の能力を考へ、
 ③ 3目並べ(Tic Tac Toe)の、というに、ターゲットをしようとした。
 だった。

③ 3目並べの初版は、確か、^{1977年}学祭前には動いていたので、9月か10月には、動いていた。そのプログラムを、デマモトの主人が、プログラムは、497stepであった。この497stepは血のじもあいて、糸宿めたもので、少しでも、兼用できてものは、全て、兼用して、死ぬ程苦勞したものであった。一番そせつなのは、心臓部の思考ルートを、思考以外に、勝負の勝ち負け判定と、打つ所があるかの判定の3回も、CALLしていた事で、1手指すのに、40秒も、かかっていた。(後にもっと全体の流線が最適化できて、1手は1秒で打て、プログラムは470step前後になった)

教言14。プログラムは小さなメモリ上で
 つくる。

① 1977年の夏には、ASCIIが、創刊した。日本橋には(秋ごろ)Byte Shopが、でき、APPLE IIを毎週のように見に行った。もちろん、部品 買い出しのついでだが。PETやTRSは、まだなかった。IMSAI、ALTAIR、POLY-80が、えらぶようになった。(はくは、TK-80を、かちまったのでした、6月ごろだったかな?)

図のころ、自作のマシンを、世界中のどのマシンよりも使いやすく
 しようと、思い、また標準Busに、合わせて作るという
 こじを目標に、日夜思いをめぐらしていた。(MONITOR, O.S.も
 作るのを)
 新しいマシンが出れば、カタログを、た取り寄せ、
 どんなもんか、考えた。BASICのイタツツ等も、色々、
 言語仕様を、考え、Very Tiny Language と 言われる
 物の、Syntaxも 考えた。(もちろん、ALGOL, Pascalも、考えた)

教訓5。なぜその機能があるかを
 考え、なければ、どうするかを
 考える。

図とは、高3に在ったので、遊びず、浪人して、
 遊ぶ、大学に入ったので、真面目一方、で、現在。
 その間、巷に MB-6880, MZ80K, PC-8001... 等パソコン
 だらけ。しかし、やはり、修業を、したい人は、わざと、
 不便な状態に身を置いて、教訓1つを、おぼえ、
 コンピュータが、10倍楽しく、いや10倍苦く
 なるかもね。

(July 19/1983 Takes)

親愛なる Hacker 予備軍の君へ。

どくだん+八人八人
 = Tableのちんのかいせん本(青春のおもいで...)

1. Palo Alto Tiny BASIC Source List
 (まいこやめは、読まなあかん)

2. 『人工知能』スリグル
 (天然痴脳の方はどーぞ)

3. 『つくるコンピュータ』(Q出版、つくるシリーズNo.2)
 (どせ、絶版らしいが、びんごんのダイヤル)

4. 『林檎物語』(田淵由美子)
 (永遠の名作...)

5. 『コンパイラのうたとそと』(共立出版)
 (コンパイラ有人が、簡単と思わせてくれる)

◎ まいこ少年が、毎号目を通す本(買わんでえ)

DDJ, bit, ← Softの硬派

インターフェイス, ← Hardの硬派

ASCII, I/O, Byte, Interface Age ← いかがかれ-

◎ まいこ少年が、知らなあかん言語

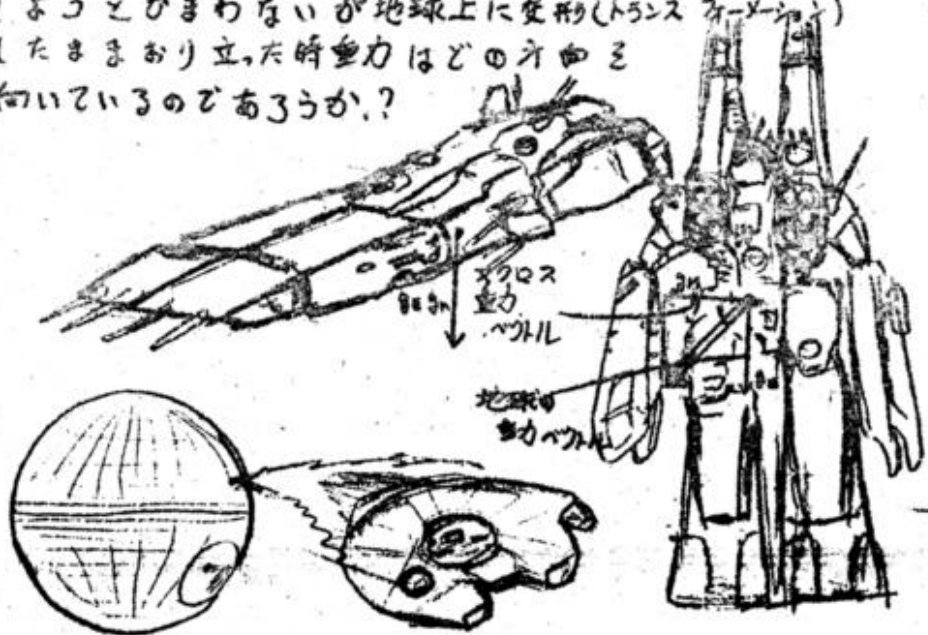
- | | | |
|----------------------------|---|--------------------------------------|
| プログラム
記述と
よく
使われる | { | 8080 Machine Code & Assembler (結構大変) |
| | | ALGOL 60 (これらいいは常識) |
| | | LISP (LISTも処理できるけれど...) |
| | | PROLOG (知らなあかんのは...) |

* P.S. 2001年 岸田 剛

ある雑誌を読んでいて思。たまたまけど、スターウォーズに出てくるデススターの重力はどの方向に向いているのであろうか？

面の丸い形から考えると中心方向にはたさいていると考えられるけれど、『新大なる希望』や『シタイの復讐』でコアルコン等は、星に垂直にはい。ているのである。あれはい。たいどうな。ているのであろうか。

重力の問題はどSFの世界(特にアニメーション)の世界で無視されているものはないのであるか。超時空要塞マクロスでは宇宙空間でいくと変形しようとはまわれないが地球上に変形(トランスフォーメーション)したままおり立。た時重力はどの方向に向いているのであろうか？



(※ パーフェクト ソルジャー の車ではありと人 連伸の車です)

おわりに

Lime をまたしても出せたのは、大変に
喜ばしいことでもあります。たさんの
原稿ありがとうございました。

昨年のこのシーズンには 投稿者も少なく
とうなることかと思いましたが...

来年の みなさんの カツヤウ に期待
します。

よい お返 おむかえ下さい。

83年12月 Editor

いつになったら 京都工芸繊維大学は
MIT (Matsuyasaki Institute of Technology)
になるでしょう？



KTTU
Computer
Club